



**8º SIMPÓSIO
DE SUSTENTABILIDADE**

**15-16-17
JUNHO 2021**



A APRENDIZAGEM NO NÚCLEO DE PROJETOS: O CASO PROJETO DE INTERVENÇÃO E RESTAURO EM SÃO FRANCISCO DO SUL - SC

COBALCHINI, Marcela Juliana.¹

DAGOSTIM, Natália Emanoele.²

GRANETTO, Daniel José.³

RUSCHEL, Andressa Carolina.⁴

RESUMO

Apresenta-se relato da aprendizagem ocorrida em disciplina integrante do Núcleo de Projetos, cursada no Curso de Arquitetura e Urbanismo da FAG no primeiro semestre de 2021. Tal Núcleo abarca disciplinas componentes da matriz curricular do curso. Relata-se a aprendizagem ocorrida no estudo do caso de Projeto de Intervenção e Restauro em São Francisco do Sul - SC. Conclui-se que a aprendizagem foi de forma significativa, podendo vivenciar na prática como realizar um projeto de intervenção, conhecendo suas etapas, e, também, os meios legais para a realização do mesmo.

PALAVRAS-CHAVE: Projetos, Técnicas Retrospectivas, Projeto de Intervenção em São Francisco do Sul, CAUFAG.

1. INTRODUÇÃO

O presente resumo expandido relata a aprendizagem ocorrida no semestre letivo de 2021.1, no Curso de Arquitetura e Urbanismo do Centro Universitário Fundação Assis Gurgacz – CAUFAG, como alunos de disciplina do Núcleo de Projetos, em aprendizagem ocorrida na disciplina de Técnicas Retrospectivas: Teorias, Políticas e Intervenções.

A referida disciplina foi ministrada no 5º período no Curso de Arquitetura e Urbanismo Integral, tendo como professora Andressa Carolina Ruschel.

O objetivo de tal resumo foi o de relatar as aprendizagens ocorridas no estudo do caso de Projeto de Intervenção e Restauro em São Francisco do Sul – SC.

2. FUNDAMENTAÇÃO TEÓRICA

O Curso de arquitetura e Urbanismo do Centro Universitário FAG – CAUFAG possui, como norteador, o Projeto Pedagógico elaborado em 2019 (CAUFAG, 2019). De acordo com tal documento:

¹Aluno de disciplina do Núcleo de Projetos no Curso de Arquitetura e Urbanismo do Centro Universitário FAG. E-mail: marcelacobalchini@outlook.com

²Aluno de disciplina do Núcleo de Projetos no Curso de Arquitetura e Urbanismo do Centro Universitário FAG. E-mail: nedagostim@minha.fag.edu.br

³Aluno de disciplina do Núcleo de Projetos no Curso de Arquitetura e Urbanismo do Centro Universitário FAG. E-mail: danielgranetto2014@hotmail.com

⁴Professor de disciplina do Núcleo de Projetos no Curso de Arquitetura e Urbanismo do Centro Universitário FAG. E-mail: ac.ruschel@hotmail.com



Com a finalidade de atingir o perfil do egresso desejado, as práticas de ensino das áreas teóricas, técnicas, práticas de projeto e estágio nas unidades curriculares do curso, estão direcionadas para um acompanhamento constante da evolução do conhecimento, das práticas profissionais e do mercado de trabalho. O curso trabalha a importância do atendimento das necessidades e aspirações sociais, culturais, estéticas e econômicas dos indivíduos, grupos, empresas e da comunidade, acentuando o compromisso ético do profissional da Arquitetura e Urbanismo na execução de seu trabalho para atender o seu compromisso com a sociedade a que serve. (CAUFAG, 2019, p.184).

No CAUFAG existe o Núcleo de Projetos que, de acordo com o Projeto Pedagógico do curso é composto pelas disciplinas:

Núcleo de Projetos: Estudo da Forma, Composição e Expressão Gráfica, Meios de Expressão: Geometria e Perspectiva, Desenho Arquitetônico: Representação de Projetos, Modelos Reduzidos (maquetes), Estudo da Forma Arquitetônica, Desenho Arquitetônico: Elementos Construtivos, Projeto de Arquitetura: Habitação, Meios de Expressão: Informática Aplicada à Arquitetura e Urbanismo, Projeto de Arquitetura: Ambiente, Projeto de Arquitetura: Interesse Social, Projeto de Arquitetura e Paisagismo: Edifício em Altura, Paisagismo: junto à Edificação e no Espaço Urbano, Técnicas Retrospectivas: Teorias, Políticas e Intervenções, Projeto de Arquitetura e Paisagismo: Grandes Vãos, Projeto de Arquitetura e Paisagismo: Edifícios Complexos, Projeto de Interiores e Ambiente Construído e Sustentabilidade na Arquitetura e no Urbanismo: NBR 37120. (CAUFAG, 2019, p. 63).

3. METODOLOGIA

Foi utilizado no ensino e na aprendizagem de disciplina do Núcleo de Projetos o Método de Aprendizagem Cooperativa. “A aprendizagem cooperativa é uma metodologia com a qual os alunos se ajudam no processo de aprendizagem, atuando como parceiros entre si e com o professor, visando adquirir conhecimentos sobre um dado objeto” (LOPES e SILVA, 2009, p.4).

A parceria entre os alunos ocorreu durante as assessorias das aulas práticas da disciplina, com o professor da disciplina.

4. ANÁLISES E DISCUSSÕES

Segundo Baratto (2017), uma intervenção feita sobre um bem histórico de forma a manter sua identidade e aspectos característicos de época, tem como objetivo reestabelecer a obra original ao máximo, preservando seu valor e sua identidade.

O Projeto de Intervenção e Restauro foi proposto em uma edificação abandonada (Imagem 1), a qual está localizada na cidade de São Francisco do Sul – SC. Em primeira ocasião foi realizado

o levantamento fotográfico e de patologias do local, o qual foram encontradas fissuras e rachaduras nas paredes, corrosão dos materiais, mofo e bolor na estrutura e a deterioração de elementos decorativos.

Imagem 1 - Local a ser restaurado, em São Francisco do Sul - RS



FONTE: Imagem disponibilizada pela Professora da Disciplina Andressa C. Ruschel (2021).

Após o levantamento do local, foram buscados correlatos para auxiliar na elaboração do projeto. Buscando restaurar a edificação, foi estudado o que poderia ser mantido, devido o seu valor histórico, mantendo as características coloniais e detalhes clássicos. Buscou-se manter os adornos utilizados, visando restabelecê-los, sendo modificada a cor da fachada para atender o novo contexto da obra.

No projeto proposto, foram mantidas as poucas paredes internas que ainda existiam, mas fortificadas com novas metodologias construtivas, para que supram sua função sem riscos de novos danos, corrigindo também as patologias encontradas. Ainda, foram implantadas novas paredes e um segundo pavimento, buscando atender espaços necessários para um futuro funcionamento.

O conceito da proposta é trazer algo que beneficie a região e combine com o contexto histórico da edificação. Portanto, foi proposto uma operadora de turismo (Imagem 2), visando o significado que a cidade de São Francisco do Sul tem para o período colonial e a grande quantidade de pessoas que se dirigem ao litoral catarinense nas épocas de alta temporada.

Imagem 2 – Proposta de Operadora de Turismo - São Francisco do Sul – RS



FONTE: Marcela Cobalchini, Natália Dagostim e Daniel Granetto – Acadêmicos do Curso de Arquitetura e Urbanismo (2021).

O Projeto de Intervenção e Restauro traz referências de Camilo Boito, um crítico do restauro, com uma posição moderada, considerando as necessidades de intervenção, mantendo as características emblemáticas da obra e incorporando um novo uso para a edificação, podendo serem feitas as alterações necessárias, mas mantendo o valor histórico e cultural. A Carta de Burra acompanha o pensamento de Boito, trazendo conceitos de restauração e reconstrução, considerando os elementos que devem ser mantidos na obra pelo seu significado e valor histórico, salientando que o meio ambiente cultural é constituído por bens que refletem as características da sociedade, em determinado momento e localização geográfica.

5. CONSIDERAÇÕES FINAIS

Os conhecimentos adquiridos nessa disciplina foram muito significativos. As experiências adquiridas na elaboração do projeto, serviram para nos preparar ainda mais para a atuação no mercado de trabalho. Ainda, o papel dos arquitetos é de grande importância na valorização de obras históricas, a fim de manter a memória coletiva das cidades. Diante disso, para uma atuação comprometida, faz-se necessário um acompanhamento na graduação sobre o tema, se



**8º SIMPÓSIO
DE SUSTENTABILIDADE**

**15-16-17
JUNHO 2021**



aprofundando cada vez mais, para que as memórias da arquitetura não sejam completamente apagadas.

No decorrer do projeto, tivemos a oportunidade de conhecer a história da cidade de São Francisco, sua Declaração do Bem, a importância e o valor histórico que essa edificação tem para o local. Também, podemos perceber a importância da cultura nas cidades, pois ela traz para sociedade um conhecimento e uma riqueza sem igual, e, quando bem trabalhada, pode se tornar algo que faça parte da vida e do cotidiano de todos, tornando rotineiro o acesso à novas tradições e ideologias.

REFERÊNCIAS

BARATTO, Romullo. Restauro do Museu da Língua Portuguesa utiliza materiais reciclados do incêndio. Archdaily, 2017. Disponível em: <https://www.archdaily.com.br/br/878921/restauro-do-museu-da-lingua-portuguesa-utiliza-materiais-reciclados-do-incendio>. Acesso em: 07 jun 2021.

CAUFAG. Curso de Arquitetura e Urbanismo do Centro Universitário Fundação Asis Gurgacz. **Projeto Pedagógico**. Cascavel: FAG, 2019. Disponível em: <https://www2.fag.edu.br/professores/arquiteturaeurbanismo/PPC/PPC%202019%20CAUFAG%20-%2025.07.2019.pdf>. Acesso em: 02 jun 2021.

LOPES, José; SILVA, Helena Santos. **Aprendizagem Cooperativa na Sala de Aula**: Um Guia Prático para o Professor. Lisboa, Portugal: Lidel, 2009.

OBSERVATÓRIO DO TURISMO. **História de São Francisco do Sul**. Disponível em: <http://observasctur.com.br/informacoes/historia-e-cultura-em-sao-francisco-do-sul>. Acesso em: 07 jun 2021.